

Приложение
к ООП ООО
МАОУ СШ № 8

**Демонстрационный вариант контрольной работы
в рамках промежуточной аттестации
по литературе
8 класс**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольной работы в рамках промежуточной аттестации следует иметь в виду, что задания, включенные в него, представляют конкретные примеры и не исчерпывают всего многообразия возможных формулировок.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность учащимся составить представление о структуре работы, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Работа включает в себя 6 заданий.

Форма работы: ВПР

При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, калькулятором.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Проверяемые умения и навыки:

- знание содержания программных произведений, сведений об их авторах, основных литературоведческих терминов;
- умение распознавать и анализировать художественные особенности произведений;
- понимание жанровых особенностей;
- умение формулировать связные высказывания.
- находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль
- умение характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событиями; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки

Система оценивания

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2 и 3 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра),

выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

Номер задания Правильный ответ

1. конфликт
2. вымысел
3. эпитафия обыденность/
обыденности
4. 342

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17.

**Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по
пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–8	9–11	12–14	15–17

Демонстрационный вариант

**Задания реального варианта могут НЕ СОВПАДАТЬ с приведенными в
демоверсии заданиями**

Как называется острое столкновение героев, характеров, жизненных принципов, положенное

в основу действия литературного произведения?

Ответ.

Как называется

средство создания художественных образов –

форма воссоздания жизни

в литературном произведении, основанная на творческом воображении автора, не имеющая прямых соответствий в реальности?

Ответ.

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Текст

Кибитка подъехала к крыльцу комендантского дома. Народ узнал колокольчик Пугачёва и толпою бежал за нами. Швабрин встретил самозванца на крыльце. Он был одет казаком и отрастил себе бороду. Изменник помог Пугачёву вылезть из кибитки, в подлых выражениях изъясняя свою радость и усердие. Увидя меня, он смутился; но вскоре оправился, протянул мне руку, говоря: «И ты наш? Давно бы так!» Я отворотился от него и ничего не отвечал. Сердце моё заныло, когда очутились мы в давно знакомой комнате, где на стене висел

ещё диплом покойного коменданта, как печальная эпитафия прошедшему времени. Пугачёв сел на том диване, на котором, бывало, дремал Иван Кузмич, усыплённый ворчанием своей супруги. Швабрин сам поднёс ему водки. Пугачёв выпил рюмку и сказал ему, указав на меня: «П опотчуй и его благородие». Швабрин подошёл ко мне с своим подносом; но я вторично от него отворотился. Он казался сам не свой. При обыкновенной своей сметливости он, конечно, догадался, что Пугачёв был им недоволен. Он трусил перед ним, а на меня поглядывал с недоверчивости. Пугачёв осведомился о состоянии крепости, о слухах про неприятельские войска и тому подобном и вдруг спросил его неожиданно: – Скажи, братец, какую девушку держишь ты у себя под караулом? П окажи- ка мне её. Швабрин побледнел как мёртвый.

– Государь, – сказал он дрожащим голосом... – Государь, она не под караулом... она больна... она в светлице лежит.

– Веди ж меня к ней, – сказал самозванец, вставая с места. Отговориться было невозможно. Швабрин повёл Пугачёва в светлицу Марьи Ивановны. Я за ними последовал.

3. Выпишите из приведённого фрагмента слово, которое означает «п амятная надпись, откликна известие о чьей- то смерти».

Ответ.

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПРИМЕРЫ

А) ... на стене висел ещё диплом покойного коменданта, как печальная эпитафия прошедшему времени.

Б) Сердце моё заныло...

В) – Государь, – сказал он дрожащим голосом... ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ 1) олицетворение

2) эпитет

3) сравнение

4) метафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. АБВ Ответ:

5. Дайте развёрнутый ответ на задание.

Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 50 слов.

Объясните, почему Швабрин в приведённой сцене « казался сам не свой». Ответ.

6. Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 80 слов.

Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, раскрывает тему становления человека, осознания им жизненных ценностей? Чему именно Вас научило это произведение? Дайте развёрнутый ответ, опираясь

на текст выбранного Вами произведения.

Ответ.

Задания реального варианта могут **НЕ СОВПАДАТЬ** с приведенными в демоверсии заданиями